

Simone Ribeiro Barros André
Curriculum Vitae

Fevereiro/2017

Simone Ribeiro Barros André

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Simone Ribeiro Barros André
Nascimento 14/03/1975 - Rio de Janeiro/RJ - Brasil
CPF 026.631.727-82

Formação acadêmica/titulação

- 2010 - 2012** Mestrado em Educação - Processos Formativos e Desigualdades Sociais.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: O que narram os Contadores de Histórias: memórias, histórias e práticas, Ano de obtenção: 2012
Orientador: Mairce da Silva Araújo
- 2005 - 2007** Especialização em Literatura Infanto-juvenil.
Universidade Federal Fluminense, UFF, Niteroi, Brasil
Título: Questões acerca do Teatro Infantil
Orientador: Sonia Monnerat Barbosa
- 2004 - 2005** Graduação em Licenciaturas.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 1994 - 2004** Graduação em Letras: Português - Literaturas.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Didascália no texto Teatral
Orientador: Claudio Cezar Henriques
- 1993 - 1996** Ensino Profissional de nível técnico .
Casa das Artes de Laranjeiras, CAL, Brasil
-

Formação complementar

- 2015 - 2015** Extensão universitária em Libros y Literatura Infantil y Juvenil: producción. (Carga horária: 300h).
Universitat Autònoma de Barcelona - UAB, UAB, Cerdanyola Del Vallès, Espanha
- 2014 - 2014** Curso de Formação em EAD com ênfase na tutoria. . (Carga horária: 140h).
Fundação Centro de Ciências e Educação Superior à Distância do Estado do RJ, CECIERJ, Rio De Janeiro, Brasil
Bolsista do(a): CECIERJ
- 2014 - 2014** Corpo, instrumento sensível da palavra. . (Carga horária: 26h).
B_arco, B, Brasil
- 2012 - 2012** Construção da Sala de Aula na Plataforma Moodle/C. . (Carga horária: 30h).
Fundação Centro de Ciências e Educação Superior à Distância do Estado do RJ, CECIERJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Formação de Mediadores. (Carga horária: 40h).
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Rio De Janeiro, Brasil
- 2000 - 2001** Extensão universitária em LerUERJ. (Carga horária: 800h).
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil

Bolsista do(a): CETREINA/SR-1

1998 - 1999 Extensão universitária em Pesquisa: Núcleo de Investigação Teatral -SREC. (Carga horária: 1280h).
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
Bolsista do(a): CETREINA/SR-1

Atuação profissional

1. Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ

Vínculo institucional

2013 - 2015 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Professor Substituto, Regime: Parcial
Outras informações:
Disciplinas de Literatura Infantil I e II do curso de graduação em Pedagogia da UERJ-FFP

2001 - 2001 Vínculo: Estágio Interno Complementar , Enquadramento funcional: LEDORA , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Projeto Ouvindo Livros: gravação de livros da Literatura Infantil e Infanto-juvenil para Cegos

2. Faculdade Afonso Claudio - FAAC

Vínculo institucional

2012 - 2013 Vínculo: Convidado , Enquadramento funcional: Professor, Regime: Parcial
Outras informações:
Docente nas disciplinas de pós-graduação:ARTES E EDUCAÇÃO - FUNDAMENTOS DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO HUMANA DOCÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR - TÉCNICAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL ARTES E EDUCAÇÃO - REFLEXÃO CRÍTICA SOBRE AS LINGUAGENS DA ARTE NOS CONTEXTOS DOS PCNS

3. Colégio Pedro II - CP II

Vínculo institucional

2011 - 2013 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 40, Regime: Integral
Outras informações:
Professora do Ensino Fundamental de Língua Portuguesa da Unidade Humaitá II

4. Fundação Centro de Ciências e Educação Superior à Distância do Estado do RJ - CECIERJ

Vínculo institucional

2012 - 2012 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Tutor a distância , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Curso de Extensão: Leitura e Formação de Leitores I

2005 - Atual Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Tutora a distância , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:

Atuação como Tutora a distância na Graduação em Pedagogia das disciplinas: Língua Portuguesa 1, Língua Portuguesa 2 e Língua Portuguesa Instrumental.

5. Universidade Estadual do Maranhão - UEMA

Vínculo institucional

2009 - 2009 Vínculo: Tutor- bolsista , Enquadramento funcional: Tutor, Regime: Parcial
Outras informações:
Tutora a distância do Curso de Aperfeiçoamento " Formação de Tutores" com carga horaria total de 180 horas para o Núcleo de tecnologias poara educação - UEMA-NET

6. Fundação Gol de Letra - FGL

Vínculo institucional

2003 - 2004 Vínculo: Contrato , Enquadramento funcional: Instrutora da leitura , Carga horária: 6, Regime: Parcial
Outras informações:
Projeto "Arte Ação Jovem", uma parceria entre a Fundação Gol de Letra e a Prefeitura de Niterói, com foco na leitura e produção de textos.

7. Klick Educação - KE

Vínculo institucional

2008 - 2009 Vínculo: Cooperativada , Enquadramento funcional: Conteudista de Material Didático, Regime: Parcial
Outras informações:
Conteudista de Dinâmicas Educacionais de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental (5º ao 9º ciclos) do Programa Florescer- 56 aulas interativas de 50 minutos para utilização da internet e computador- aplicado nas escolas da Rede Municipal de Campo Limpo Paulista, no projeto UCA (Um computador por aluno).

2004 - 2007 Vínculo: Cooperativada , Enquadramento funcional: Professora: Tutora , Carga horária: 16, Regime: Parcial
Outras informações:
Programa Nossa Língua Digital, e CEI (Comunicação Expressão e Internet) de Inclusão Digital e Língua Portuguesa, com produção de textos, criação de revista eletrônica e jornal, voltado para alunos do Ensino Médio, aplicado no Instituto Pão de Açúcar, Vila Isabel - Rio de Janeiro <http://cei.klickescolas.com.br/>

8. Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro - Santo Cristo - SEE/RJ

Vínculo institucional

2006 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Docente I Nível C , Carga horária: 16, Regime: Parcial
Outras informações:
Professora de Literatura para o 1º e 3º ano do Ensino Médio modalidade EJA

9. Secretaria Municipal de Assistência Social de Niterói - SMASN

Vínculo institucional

2004 - 2004 Vínculo: Contrato , Enquadramento funcional: Instrutora , Carga horária: 6, Regime: Parcial

Outras informações:
Atuação como Instrutora de Cidadania do Projeto "Agente Jovem", dinamizando textos de diversos gêneros com o foco no tema Cidadania.

10. Faculdade Internacional Signorelli - FISIG

Vínculo institucional

2011 - 2011 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Gravação de Web Aulas, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Web aulasCrase; Regência Nominal; Regência Verbal; Pontuação; A partes constitutivas do texto dissertativo

11. Universidade Candido Mendes - UCAM

Vínculo institucional

2013 - 2014 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Docente , Carga horária: 16, Regime: Parcial
Outras informações:
Disciplinas de Práticas pedagógicas em Língua Portuguesa

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **ANDRÉ, Simone R. B.**; Mairce da Silva Araújo
Reflexões sobre os processos formativos dos contadores de histórias: narrativa e autoconhecimento. Instrumento - Revista em estudo e pesquisa em educação. , v.15, p.55 - 63, 2013.

Capítulos de livros publicados

1. Mairce da Silva Araújo; **ANDRÉ, Simone R. B.**
Entre narrativas e experiências investigativas: entrecruzando fios de histórias In: LEITURA, ESCRITA E ENSINO Discutindo a formação de leitores.1 ed.São Paulo : Summus Editorial, 2015, p. 119-138.

2. **ANDRÉ, Simone R. B.**; ANDRE, S.
'ESCUTA SÔ: há quinze anos atrás In: Contação de Histórias: Tradição Poéticas e Interfaces.01 ed.São Paulo : Edições SESC, 2015, p. 524-526.

3. **ANDRÉ, Simone R. B.**
Quais práticas e quais sentidos? Narrativas e reflexões sobre a prática dos contadores de Histórias In: Contar Histórias -Uns Passarão e Outros Passarão.01 ed.Joiville : Editora Univille, 2015, p. 201-219.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **ANDRÉ, Simone R. B.**

LOBATO: A CHAVE DO TAMANHO, OU O TAMANHO DA CHAVE? In: 6º Seminário de Literatura Infantil e Juvenil, 2014, Florianópolis.

Anais 6º Seminário de Literatura Infantil e Juvenil. , 2014.

2. **ANDRÉ, Simone R. B.**

Escuta Só - entre memórias, histórias e literaturas In: V Seminário Vozes da Educação, 2013, São Gonçalo.

V Seminário Vozes da Educação. , 2013. v.1.

3. **ANDRÉ, Simone R. B.**

Escuta Só : as vozes dos narradores e experiências In: 18º COLE, 2012, Campinas.

Leitura: Teoria & Prática. São Paulo: Global, 2012. v.01. p.196 - 204

4. **ANDRÉ, Simone R. B.**

Literatura, histórias e memória: questões de repertório In: 5º Seminário de Literatura Infantil e Juvenil, 2012, Florianópolis.

5º SLIJ. Florianópolis: UFSC, 2012.

5. **ANDRÉ, Simone R. B.**

A Narrativa dos narradores: reflexões sobre os processos formativos dos contadores de histórias In: VI Seminário Internacional As redes educativas e as tecnologias: práticas/teorias sociais na contemporaneidade, 2011, Rio de Janeiro.

VI Seminário Internacional As redes Educativas e as Tecnologias práticas/teorias sociais na contemporaneidade. , 2011.

6. **ANDRÉ, Simone R. B.;** DALUZ, L. B.

Redação, professora? Ah, não!!! A escrita de adolescentes na escola e na Rede In: 5º SEMINÁRIO NACIONAL O PROFESSOR E A LEITURA DO JORNAL - EDUCAÇÃO, MÍDIA E FORMAÇÃO DOCENTE, 2010, Campinas.

Anais do 5º SEMINÁRIO NACIONAL O PROFESSOR E A LEITURA DO JORNAL - EDUCAÇÃO, MÍDIA E FORMAÇÃO DOCENTE. Campinas: UNICAMP-FE, ABL, 2010.

Produção técnica

Demais produções técnicas

1. MAORAIS, J.; Mairce da Silva Araújo; **ANDRÉ, Simone R. B.;** TAVARES, M. T. G.

Leitura, escrita e ensino : discutindo a formação de leitores, 2015. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

2. **ANDRÉ, Simone R. B.;** Alexandra Britto; Tom

Contação de Histórias, 2014. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)

3. **ANDRÉ, Simone R. B.;** Tom; Aleandra

Contação de histórias, 2011. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

4. **ANDRÉ, Simone R. B.**

Língua Portuguesa, 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

5. **ANDRÉ, Simone R. B.**

Língua Portuguesa/ Literatura, 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

6. **ANDRÉ, Simone R. B.**

Formação de Tutores, 2010. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

7. **ANDRÉ, Simone R. B.;** Tom; Alexandra Britto

Contação de Histórias, 2009. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

8. **ANDRÉ, Simone R. B.;** Aleandra; Tom

Contaçon de Histórias, 2009. (Outro, Curso de curta duraçon ministrado)

9. **ANDRÉ, Simone R. B.**; Aleandra; Tom

Contaçon de Histórias e práticas Leitoras, 2009. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duraçon ministrado)

10. **ANDRÉ, Simone R. B.**; Tom; Alexandra Britto

Oficina de Contaçon de Histórias, 2008. (Outro, Curso de curta duraçon ministrado)

11. **ANDRÉ, Simone R. B.**

Programa Florescer, 2008. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

Produçon artística/cultural

Artes Cênicas

1. **ANDRÉ, Simone R. B.**; VICENTE, J.

Evento: **Três Mulheres e uma Quarta**, 2010. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Teatro da Gente. Duraçon: 45. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Ator.

2. **ANDRÉ, Simone R. B.**; MELO, V.; PAIVA, T.; IUNES, K.; PERES, R.; RIBAS, E.

Evento: **O Romance do Pavão Misterioso**, 2004. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Olhar Brasileiro. Duraçon: 60. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Ator.

3. **ANDRÉ, Simone R. B.**; SAADI, F.; GUEDES, A.

Evento: **A Rua dos Cataventos**, 2002. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Teatro do Pequeno Gesto. Duraçon: 60. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Ator.

4. **ANDRÉ, Simone R. B.**; DANTAS, A.

Evento: **O Aniversário da Infanta**, 2001. Local Evento: Temporada no Centro Cultural da Constituiçon. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Cia Nós Os Dois de Teatro. Duraçon: 50. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Ator.

5. **ANDRÉ, Simone R. B.**

Evento: **O Casamento na Roça**, 2001. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: SEC-RJ. Duraçon: 50. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Ator. Premiaçon: PROCENA.

6. **ANDRÉ, Simone R. B.**

Evento: **Henrique IV**, 2000. Cidade do evento: Curitiba. País: Brasil. Instituição promotora: Teatro do Pequeno Gesto. Duraçon: 60. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Ator.

7. **ANDRÉ, Simone R. B.**

Evento: **A Serpente**, 1998. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Teatro do Pequeno Gesto. Duraçon: 50. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Ator. Home-page: www.pequenogesto.com.br.

8. **ANDRÉ, Simone R. B.**

Evento: **O Jogo do Amor**, 1998. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Teatro do Pequeno Gesto. Duração: 50. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Ator.

Outra produção artística/cultural

1. **ANDRÉ, Simone R. B.**

Evento: **Encanta-conto**, 2014. Cidade do evento: Niterói. País: Brasil. Instituição promotora: Escuta Só-Contadores de Histórias. Duração: 50.

Atividade dos autores: Artística. Local da estreia: SESC Niterói.

2. **ANDRÉ, Simone R. B.**

Evento: **Um Natal Diferente**, 2013. Cidade do evento: São João de Meriti. País: Brasil. Instituição promotora: Escuta Só- Contadores de Histórias. Duração: 50.

Atividade dos autores: Artística. Local da estreia: São João de Meriti.

3. **ANDRÉ, Simone R. B.**

Evento: **Fatos de Fadas**, 2012. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escuta Só- Contadores de Histórias. Duração: 50.

Atividade dos autores: Artística.

4. **ANDRÉ, Simone R. B.**; Aleandra; Tom

Evento: **Contaçon de histórias Compadre de Ogum**, 2011. Local Evento: SESC Caxias. Cidade do evento: Duque de Caxias. País: Brasil. Instituição promotora: SESC-Rio. Duração: 50. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Encenação.

5. **ANDRÉ, Simone R. B.**; Alexandra Britto; Tom

Evento: **Palavras de Mulher**, 2011. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escuta Só- Contadores de Histórias. Duração: 50.

Atividade dos autores: Artística.

6. **ANDRÉ, Simone R. B.**; Aleandra; Tom

Evento: **Escuta Só - Bichos famosos**, 2010. Local Evento: Planetário da Gávea. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: SMC- RJ. Duração: 50. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Encenação.

7. Aleandra; **ANDRÉ, Simone R. B.**; Tom

Evento: **Escuta Só: Bichos Famosos**, 2010. Local Evento: SESC Três Rios. Cidade do evento: Três Rios. País: Brasil. Instituição promotora: SESC Três Rios - Quem conta encanta!. Duração: 50. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Encenação.

8. **ANDRÉ, Simone R. B.**; Tom Pires; Alexandra Britto

Evento: **PALAVRAS DE MACHADO**, 2009. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escuta Só- Contadores de Histórias. Duração: 50.

Atividade dos autores: Artística.

9. **ANDRÉ, Simone R. B.**; Alexandra Britto; Tom Pires

Evento: **Um Natal Diferente**, 2009. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora:

Escuta Só- Contadores de Histórias. Duração: 50.

Atividade dos autores: Artística.

10. **ANDRÉ, Simone R. B.**; Alexandra Britto; Tom Pires

Evento: **Escuta Só- A magia do Teatro e da Literatura no Rádio**, 2008. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escuta Só- Contadores de Histórias. Duração: 30.

Atividade dos autores: Gravação.

11. **ANDRÉ, Simone R. B.**; Alexandra Britto; Tom Pires

Evento: **Relendo as Lendas**, 2007. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escuta Só- Contadores de Histórias. Duração: 50.

Atividade dos autores: Artística.

12. **ANDRÉ, Simone R. B.**; Tom Pires; Aleandra

Evento: **Afro-contos**, 2006. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escuta Só- Contadores de Histórias. Duração: 50.

Atividade dos autores: Artística.

13. **ANDRÉ, Simone R. B.**; Alexandra Britto; Tom Pires

Evento: **EREKERÔ**, 2006. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escuta Só- Contadores de Histórias. Duração: 50.

Atividade dos autores: Artística.

14. **ANDRÉ, Simone R. B.**; Alexandra Britto; Tom Pires; TORRES, I.; LACERDA, F.; FREITAS, A.; PUCU, V.; MARCONI, R.

Evento: **Grupo Escuta Só Contadores de Histórias**, 2000. Local Evento: Instituições Diversas. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escuta Só- Contadores de Histórias. Duração: 50. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artística. Data da estreia: 01/03/1999. Home-page: www.escuta-so.blogspot.com.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Viviane Ferreira da Silva Costa. **A Desmotivação Discente no Ensino Fundamental - O Cotidiano da Escola Pública**. 2014. Curso (Licenciatura em Pedagogia) - Fundação Centro de Ciências e Educação Superior à Distância do Estado do RJ

2. Eliane da Cunha Miranda. **A importância da afetividade na aprendizagem**. 2014. Curso (Licenciatura em Pedagogia) - Fundação Centro de Ciências e Educação Superior à Distância do Estado do RJ

3. Amanda Nascimento Rebelo Silva. **A PRÁTICA DA LEITURA DE HISTÓRIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL**. 2014. Curso (Licenciatura em Pedagogia) - Fundação Centro de Ciências e Educação Superior à Distância do Estado do RJ

4. Melissa Thais Oliveira da Silva. **CONTRIBUIÇÕES DO ATO DE CONTAR HISTÓRIAS NA EDUCAÇÃO**

INFANTIL PARA A SOCIALIZAÇÃO E A APRENDIZAGEM DO ALUNO. 2014. Curso (Licenciatura em Pedagogia) - Fundação Centro de Ciências e Educação Superior à Distância do Estado do RJ

5. Deléa de Paula. **Ludicidade, Educação Infantil e Conhecimento: o brincar no desenvolvimento infantil.** 2014. Curso (Licenciatura em Pedagogia) - Fundação Centro de Ciências e Educação Superior à Distância do Estado do RJ

6. Fabiana Francisca de Souza. **ALFABETIZAÇÃO: APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ESCRITA E A INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL.** 2013. Curso (Licenciatura em Pedagogia) - Fundação Centro de Ciências e Educação Superior à Distância do Estado do RJ

7. Luciana Martins Cunha. **DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM: O PAPEL DA ESCOLA, DO PROFESSOR E DA FAMÍLIA.** 2013. Curso (Licenciatura em Pedagogia) - Fundação Centro de Ciências e Educação Superior à Distância do Estado do RJ

8. Fabiana Martins Cunha Soares. **Indisciplina escolar: como a escola, os professores e a família influenciam esta questão e enfrentam este desafio no cotidiano escolar.** 2013. Curso (Licenciatura em Pedagogia) - Fundação Centro de Ciências e Educação Superior à Distância do Estado do RJ